

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ №7»

ПРИНЯТО
педагогическим советом
МАУ ДО «Детская школа искусств №7»

Протокол №5 от 05.04.2023

УТВЕРЖДАЮ

Директор
МАУ ДО «Детская школа искусств №7»



О.В. Хаметшина

ОТЧЕТ
О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ
за 2022 год

Отчёт размещён на официальном сайте:
https://edu.tatar.ru/n_chelny/page1589.htm/page1353890.htm

Председатель комиссии:

Директор МАУ ДО «Детская школа искусств №7» О.В. Хаметшина

Члены комиссии:

Заместитель директора по НМР – И.Н. Илларионова

Заместитель директора по УВР – Р.С. Суходольская

Зав. отделением – Л.М. Замилова,

Зав. отделением – Л.В. Рудзит,

Зав. отделением – А.М.Нурмухаметова

Зав. организационным отделом - А.А. Гайфуллина

Заместитель директора по ХР – Р.И. Ахмиева

Главный бухгалтер – Г.Н. Якушенкова

Самообследование Муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Детская школа искусств №7» (далее - Школа) проведено в соответствии с Порядком проведения самообследования образовательной организации, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 г. № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организации», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 10.12.2013 года, приказом Министерства образования и науки РФ от 14 декабря 2017 г. N 1218 «О внесении изменений в Порядок проведения самообследования образовательной организации, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. N 462»), № 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию», Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273 – ФЗ (ред. Приказа Минобрнауки РФ от 15.02.2017 N 136), внутренними локальными актами ДШИ №7

Цели проведения самообследования:

- всесторонний анализ деятельности Школы;
- объективная оценка состояния педагогического процесса Школы;
- установление соответствия содержания образовательного процесса целям и задачам, стоящим перед организацией;
- обеспечение доступности и открытости информации о деятельности Школы.

В ходе самообследования анализировались:

- организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности;
- структура и система управления; - образовательная деятельность;
- концертно – конкурсная деятельность; - методическая работа;
- кадровое обеспечение образовательного процесса по заявленным образовательным программам (качественный состав педагогических кадров);
- учебно - методические, библиотечно - информационные ресурсы, необходимые для реализации образовательных программ;
- материально - техническая база Школы (обеспеченность образовательного процесса необходимым оборудованием и материалами).

СОДЕРЖАНИЕ

№	Раздел	Стр.
I.	Общие сведения об организации	4
II.	Условия осуществления образовательного процесса	5
III.	Система управления Детской школы искусств №7	7
IV.	Кадровые ресурсы	10
V.	Особенности образовательного процесса	14
VI.	Конкурсная деятельность учащихся	22
VII.	Результаты методической деятельности	26
VIII.	Внеклассная и концертная деятельность	32
IX.	Социальная активность и внешние связи	41
X.	Заключение. Перспективы и планы развития	43

I. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ ОРГАНИЗАЦИИ

Полное наименование учреждения дополнительного образования детей в соответствии с Уставом: муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Набережные Челны «Детская школа искусств №7» (далее Школа).

Учредитель: Муниципальное образование город Набережные Челны в лице муниципального казенного учреждения «Исполнительный комитет муниципального образования город Набережные Челны Республики Татарстан»

Организационно-правовая форма - муниципальное автономное учреждение дополнительного образования.

Регистрационное свидетельство № 1031616017355 Инспекцией ФНС по городу Набережные Челны РТ

Лицензия Серия 16Л01 № 0005374, регистрационный № 9309, выдана 16 декабря 2016 г. на право осуществления образовательной деятельности.

Юридический адрес: город Набережные Челны, бульвар Автомобилестроителей, дом 11, (52/39), остановка Московский проспект.

Фактический адрес: город Набережные Челны, бульвар Автомобилестроителей, дом 11, (52/39) Телефон: (8552)59-77-87, факс (8552)59-90-54, остановка «Московский проспект».

Кроме основного здания, на базах СОШ №58 и СОШ №4 действуют отделения ДШИ №7.

Отделение на базе МБОУ «СОШ №58»: тел. 58-49-33;

Отделение на базе МАОУ «СОШ №52» (театральное искусство)

Школа расположена в Автозаводском районе города в едином пространстве со средними общими образовательными школами №51, №52, С(к)ОШ № 75.

Миссия Детской школы искусств № 7

Создание единого образовательного культурного пространства, обеспечивающего духовно-нравственное развитие подрастающего поколения и способствующего успешной творческой самореализации молодежи в сфере культуры, искусства и художественного образования

Историческая справка

Дата создания – 05.07.1989

Тип – учреждение дополнительного образования детей;

Вид – школа искусств (развиваемые направления - музыкальное искусство, театральное искусство, хореографическое искусство);

Детская школа искусств №7 была открыта в 1989 году в составе СОШ - комплекса №51 города Набережные Челны. Школа меняла свое название и содержание образовательной деятельности:

1989 год -

Средняя музыкальная школа

1998 год -

Музыкальная школа – лицей №7

1999 год -

Музыкальный лицей №7

2001 год -

Музыкальная школа №7 (специальная)

2002 год -

Детская музыкальная школа №7 (специальная)

2010 год по настоящее время - Детская школа искусств №7

II. УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Режим работы ДШИИ№7

- Шестидневная рабочая неделя;
- Продолжительность учебного года – 34 недели; 1 класс и выпускные классы - 33 недели;
- Время начала и окончания занятий в школе с 8.00 до 20.30, согласно режиму сменности обучения учащихся в общеобразовательных школах;
- Ежедневная продолжительность и последовательность занятий определяется основным расписанием, утверждаемым директором школы;
- Уроки продолжительностью 30, 40 минут и 1 час, согласно учебному плану;
- Уроки в подготовительной группе проводятся по 30 минут;
- Продолжительность перемен – 10 мин;
- 12.25 – 13.00 – обеденный перерыв;
- 16.15 – 16.30 – большая перемена.

Учебная и материально-техническая база

Для ведения воспитательного и образовательного процессов в Детской школе искусств № 7 созданы комфортные условия. В основном здании и на отделениях в базовых СОШ №4, 58 помещения приспособлены для индивидуальной и групповой работы с детьми, современно и эстетично оформлены. Постоянно пополняется фонд музыкальных инструментов классических и нового поколения. Создана звукозаписывающая студия.

Пополняются видеотека, фонотека и библиотека (14342 наименований).

В достаточном количестве имеются технические средства обучения (3 мультимедийных проектора, CD-проигрыватели, магнитофоны, телевизоры, компьютеры, проведен Интернет).

Функционируют: теплосистема, центральное водоснабжение, система электроснабжения.

Для ведения образовательного процесса имеются:

2.	Инфраструктура	
2.1	Количество компьютеров в расчете на одного учащегося	нет
2.2	Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:	54 единицы
2.2.1	Учебный класс	48 единиц
2.2.2	Лаборатория	нет
2.2.3	Мастерская	нет
2.2.4	Танцевальный класс	2 единицы
2.2.5	Спортивный зал	нет
2.2.6	Бассейн	нет
2.3	Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе:	2 единицы
2.3.1	Актальный зал	1 единица
2.3.2	Концертный зал	1 единица
2.3.3	Игровое помещение	нет

2.4	Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха	нет
2.5	Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота	Да
2.6	Наличие читального зала библиотеки, в том числе:	Да
2.6.1	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров	Да
2.6.2	С медиатекой (фонотекой)	Да
2.6.3	Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов	нет
2.6.4	С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	нет
2.6.5	С контролируемой распечаткой бумажных материалов	Да
2.7	Численность/удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся	0 человек/ 0 %

Кроме этого:

библиотека, фонотека, читальный зал – 1
 мастерская по пошиву костюмов – 1
 мастерская по ремонту инструментов-1
 гардероб -1
 комната для приёма пищи -1
 склад для хранения музыкальных инструментов
 административные кабинеты -7
 методический кабинет -1
 учебные кабинеты - 48

Санитарно-гигиенические условия соответствуют нормам, предъявляемым к образовательному учреждению: помещения светлые, просторные, большие окна оснащены форточками, что способствует регулированию температурного режима.

Освещение соответствует нормам, установленным Госстандартом. Соблюдаются графики уборки и проветривания помещений. Хореографический зал оборудован дополнительными верхними обогревателями, для обеспечения комфортных условий для занятий в холодное время года.

Обеспечение безопасности

Безопасность участников образовательного процесса обеспечивается налаженной системой охраны труда, благодаря чему в текущем году в школе отсутствовали травматизм и несчастные случаи. Под руководством специалиста по технике безопасности и охране труда с учащимися систематически проводятся необходимые инструктажи и учёба. Данные о прохождении инструктажа фиксируются каждым преподавателем в журналах по технике безопасности. При организации поездок за пределы города обязательно издаётся приказ по Управлению образования. Родители выезжающих детей дают согласие на выезд ребенка в письменной форме. Ежегодно, два раза в год, проводятся тренировки экстренной эвакуации коллектива учащихся и всех преподавателей и сотрудников школы из здания. В основном здании школы ведётся видеонаблюдение.

IT-инфраструктура

В течение всего года организован оперативный бумажный и электронный документооборот через локальную сеть в ОО. Годовые и календарные планы,

локальные нормативные акты находятся в общедоступном месте (сервер школы, методический кабинет). Информация о школе на республиканском сайте <http://edu.tatar.ru>. В деловой коммуникации администрация ДШИ №7, руководители структурных подразделений активно пользуются информационно-коммуникативными технологиями. Вычислительная техника применяется для организации эффективной работы на современном уровне. Для этих целей оборудованы компьютерные места в административных помещениях (приемной, библиотеке, методическом кабинете). Созданы электронные базы данных по социокультурному, методическому, учебному и кадровому направлению

Публичность деятельности образовательной организации дополнительного образования

1. Сайт МАУ ДО «Детская школа искусств №7» в электронном образовании Республики Татарстан https://edu.tatar.ru/n_chelny/page1589.htm соответствует требованиям к структуре официального сайта ОО и формату представления на нем информации, Приказ МО и Н РФ, Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки от 29.05.2014 № 785

2. Группы в контакте «Детская школа искусств №7» - <https://vk.com/7art.chelny>, <https://vk.com/7art.school>, 3. Группы WhatsApp: «ДШИ 7», «Администрация», обеспечивающие локальное взаимодействие в малых группах преподавателей и учащихся.

III. СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ ДЕТСКОЙ ШКОЛЫ ИСКУССТВ №7

Управление Школой строится на принципах единоначалия и самоуправления. Руководство учреждением осуществляет директор и штат административных работников в пределах своей компетенции и на основании приказа «О распределении обязанностей между работниками административного персонала».

Директор – *Хаметшина Ольга Викторовна*, высшая квалификационная категория по должности «преподаватель», (8552)59-90-54.

Заместитель директора по УР – *Суходольская Рузалия Салиховна*, высшая квалификационная категория по должности «преподаватель», (8552)59-77-87.

Заместитель директора по МР – *Илларионова Ирина Нагимовна*, (8552)59-77-87.

Заведующая воспитательным отделом – *Гайфуллина Алла Александровна*, высшая квалификационная категория по должности «преподаватель», (8552)59-36-17.

Заведующая инструментальным отделением на базе ДШИ №7 – *Замилова Луйиза Мегдятовна*, высшая квалификационная категория по должности «преподаватель», (8552)59-36-17.

Заведующая отделением на базе СОШ №58 – *Нурмухаметова Айгуль Маратовна*, первая квалификационная категория по должности «преподаватель»

Заведующая отделением на базе СОШ №4 – *Рудзит Лариса Викторовна*, высшая квалификационная категория по должности «преподаватель».

Деятельность администрации Детской школы искусств №7 направлена на решение основных стратегических задач:

- повышение качества образования путем внедрения современных образовательных технологий, в том числе и за счет информатизации учебного процесса;

- совершенствование образовательной среды через расширение ресурсной базы образовательного учреждения;

- совершенствование профессиональной компетентности педагогов;

- расширение внешних связей и контактов.

Основная цель педагогического коллектива и администрации школы создать территорию равных возможностей для каждого обучающегося ребенка. ДШИ №7 призвана обеспечить каждому обучающемуся достижение планируемых результатов освоения образовательной программы, личностное развитие, в том числе формирование системы социальных ценностей, ключевых компетенций, составляющих основы образования на протяжении всей жизни.

Педагогический коллектив ориентируется на сохранение традиций классического российского музыкального образования и внедрение инновационных форм работы.

Цели и задачи

- Создать условия для развития творческого потенциала всех учащихся школы, вне зависимости от их одаренности;

- Оказать помощь в профессиональном самоопределении;

- Содействовать формированию музыкальных интересов и вкусов, активировать интеллектуально – познавательной сферы деятельности;

- Повысить эффективность комплексной поддержки уязвимых категорий детей (с ограниченными возможностями здоровья, оставшихся без попечения родителей, сирот), способствующей их полноценной интеграции в общество через освоение творческой деятельности;

- Создание условий для повышения ресурсного, организационного, методического обеспечения учебно – воспитательной деятельности и ответственности за ее результаты.

- Повышение значимости предметов художественного профиля в социокультурном и духовно – нравственном развитии личности.

- Обеспечение устойчивого инновационного развития Детской школы искусств №7, совершенствование условий для эффективного развития и модернизации образовательного процесса.

- Обеспечение гарантированного сохранения лучших отечественных традиций.

Средством для достижения результатов является образовательная деятельность при условии свободного выбора каждым учащимся образовательной области, профиля дополнительной программы и времени ее освоения.

Школа использует в полной мере творческий и профессиональный потенциал педагогических работников за счет внедрения форм и методов, основанных на лучшем педагогическом опыте в сфере образования и воспитания; применяет и развивает вариативность воспитательных систем и технологий, нацеленных на формирование индивидуальной траектории развития личности ребенка с учетом его потребностей, интересов и способностей.

Многообразие видов деятельности удовлетворяет самые разные интересы ребенка; образовательный процесс носит личностно-ориентированный характер,

направлен на развитие мотивации обучающихся к познанию и творчеству, предпрофессиональное самоопределение и самореализацию.

Педагоги школы стремятся обеспечить ребенку дополнительные возможности для духовного, интеллектуального и физического развития, удовлетворить его творческие и образовательные потребности, создать сферу, объединяющую в единый процесс воспитание, обучение и развитие личности ребенка.

В Детской школе искусств №7 сформирован коллектив преподавателей, способных на современном уровне решать общую педагогическую задачу воспитания и обучения на основе принципов Педагогики Успеха в соответствии с основными направлениями модернизации образования в РФ. Совершенствуется система взаимодействия семьи и школы в соответствии с традициями национального семейного воспитания.



1. В Детской школе искусств №7 создана эффективная система непрерывного образования педагогов через:

- курсы повышения квалификации
- самообразование
- методическую деятельность

2. Преподаватели Детской школы искусств нацелены на построение вариативных, лично-ориентированных образовательных программ, учитывающих индивидуальные особенности ребенка и способствующих многогранному развитию личности.

3. Детская школа искусств №7 реализует общедоступное, качественное дополнительное образование детей через:

- классическую школу преподавания;
- внедрение современных инновационных образовательных технологий;
- совершенствование материально-технической базы школы;
- развитие в школе здоровьесберегающей среды;
- создание условий для обучения и воспитания детей с ОВЗ.

Реализует задачи:

- эстетическое воспитание подрастающего поколения;

- приобщить детей к ценностям отечественной и зарубежной культуры, лучшим образцам народного творчества, классического и современного искусства;
- воспитать подготовленную и заинтересованную аудиторию слушателей и зрителей;
- повысить значимость культуры и искусства при реализации основных и дополнительных образовательных программ;
- выявить музыкально и художественно одаренных детей, обеспечить соответствующие условия для их образования и раскрытия творческого потенциала;
- реализовать нравственный потенциал искусства как средства формирования и развития эстетических норм поведения и морали личности и общества.

СТРУКТУРА УПРАВЛЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИМ ПРОЦЕССОМ

Руководители:

- Хаметшина Ольга Викторовна, директор
- Илларионова Ирина Нагимовна – заместитель директора по методической работе
- Суходольская Рузалия Салиховна – заместитель директора по учебной работе
- Замилова Луйиза Мегдятовна- заведующая отделением на базе ДШИ №7
- Рудзит Лариса Викторовна – заведующая отделением на базе СОШ№4
- Нурмухаметова Айгуль маратовна – заведующая отделением на базе СОШ №58
- Гайфуллина Алла Александровна - .заведующая воспитательным отделом



IV. КАДРОВЫЕ РЕСУРСЫ

В 2022 году в Детской школе искусств №7 работали 72 штатных педагогических работника без преподавателей, находящихся в декретном отпуске, а также 4 совместителя. Заочно обучаются в ВУЗах 4 чел.

1.12	Общая численность педагогических работников	72 человека (основные и
------	---	-------------------------

		без декретников)
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	51 человека / 71%
1.14	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	33 человека/ 45,8%
1.15	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	19 человек/ 26,4%
1.16	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	19 человек/ 26,4 %
1.17	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	54 человек 75%
1.17.1	Высшая	36 человек/ 50 %
1.17.2	Первая	19 человек/ 26,4%
1.18	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:	72 человек /100 %
1.18.1	До 5 лет	8 человек/ 11,1%
1.18.2	Свыше 30 лет	28 человек/ 38,8 %
1.19	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	7 человек/ 9,7%
1.20	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	22 человека/ 30,1%
1.21	Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников	72 человек/ 100%

1.22	Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации	8 человек/ 11,1%
------	--	---------------------

АТТЕСТАЦИЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ

Аттестованы по заявлению:

- на высшую квалификационную категорию

Ильюшкина Виктория Витальевна	преподаватель по классу фортепиано
Кузьмичева Надежда Владимировна	преподаватель по классу фортепиано
Лотфуллина Лилия Рафисовна	преподаватель музыкально – теоретических дисциплин
Николаева Ольга Сергеевна	преподаватель вокально – хоровых дисциплин
Рудзит Лариса Викторовна	преподаватель по классу фортепиано
Суходольская Рузалия Салиховна	преподаватель вокально – хоровых дисциплин
Тарханова Лилия Михайловна	преподаватель вокально – хоровых дисциплин
Толстова Юлия Павловна	преподаватель по классу флейты
Хаметшина Ольга Викторовна	преподаватель по классу скрипки
Хурматова Альфия Якубовна	преподаватель по классу фортепиано

- на первую квалификационную категорию

Зубова Янина Владимировна	преподаватель по классу скрипки
Капустина Анна Михайловна	преподаватель вокально – хоровых дисциплин
Колигер Юлия Александровна	преподаватель вокально – хоровых дисциплин
Ананьева Елена Николаевна	преподаватель по классу фортепиано
Шлычкова Кристина Владимировна	преподаватель по классу скрипки

Все они успешно прошли тестирование, получив высокие баллы (от 90 и выше).

Аттестационная комиссия МоиН РТ удовлетворила все заявления.

Аттестованы на СЗД

1. Усманова Эльза Валериановна – концертмейстер
2. Старцева Алина Ильдаровна – преподаватель по классу фортепиано
3. Карабзаева Юиана Юрьевна – преподаватель по классу скрипки
4. Михайлова Гузель Игоревна – преподаватель хореографии

НАГРАДЫ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ

I. Почетная грамота управления образования		
1	Спирягина Ирина Александровна преподаватель по классу фортепиано, концертмейстер	За большой вклад в эстетическое образование и воспитание детей и подростков.
2.	Егорова Светлана Григорьевна преподаватель по классу баяна	
3.	Харитоновна Роза Миннахматовна концертмейстер	
4.	Капустина Анна Михайловна преподаватель сольного пения	

5.	Колигер Юлия Александровна преподаватель вокально – хоровых дисциплин	
II Благодарственное письмо управления образования		
1.	Старцева Алина Ильдаровна преподаватель по классу фортепиано	За большой вклад в эстетическое образование и воспитание детей и подростков.
	Усманова Эльза Валерьяновна концертмейстер	
2.	Михайлова Гузель Игоревна преподаватель хореографии	
III Почётная грамота Мэра города		
1.	Николахина Анна Валерьевна концертмейстер	За высокие результаты педагогической работы, заслуги в художественно-эстетическом воспитании детей и подростков, достижения в концертной и конкурсной деятельности.
IV Благодарственное письмо Мэра города		
1	Храмушина Наталья Николаевна Преподаватель вокально – хоровых дисциплин	За высокие результаты педагогической работы, заслуги в художественно-эстетическом воспитании детей и подростков, достижения в концертной и конкурсной деятельности.
2.	Лотфуллина Лилия Рафисовна преподаватель музыкально – теоретических дисциплин	
V Благодарственное письмо Руководителя Исполнительного комитета		
1.	Латыпова Анастасия Тагирзяновна концертмейстер	За высокие результаты педагогической работы, достижения в концертной и конкурсной деятельности.
2.	Кузьмичева Надежда Владимировна преподаватель по классу фортепиано	

V. ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Деятельность Детской школы искусств №7 строится на принципах демократии, гуманизма, общедоступности, приоритета человеческих ценностей, жизни и здоровья человека, гражданственности, свободного развития личности. В своей деятельности школа исходит из принципа неукоснительного соблюдения законных прав субъектов образовательно-воспитательного процесса. Образовательное учреждение стремится к максимальному учету потребностей и склонностей обучающихся, интересов родителей в целях наиболее полного удовлетворения запросов указанных категорий потребителей и повышения качества оказываемых образовательных услуг.

Приоритетное внимание администрации и сотрудников школы направлено на создание комфортных условий для обучения и воспитания детей. Основное предназначение Детской школы искусств заключается в создании условий для

свободного выбора каждым ребенком образовательной области и профиля дополнительной программы.

Реализации этой задачи способствует многообразие видов деятельности в ДШИ №7, личностно – ориентированный характер образовательного процесса, его направленность на развитие мотивации личности к познанию и творчеству, профессиональное самоопределение детей, их самореализация.

Деятельность администрации Детской школы искусств №7 направлена на:

- повышение качества образования путем внедрения современных образовательных технологий, в том числе и за счет информатизации учебного процесса;

- совершенствование образовательной среды через расширение ресурсной базы образовательного учреждения;

- совершенствование профессиональной компетентности педагогов;

- расширение внешних связей и контактов.

Основные цели

1. Повышение качества обучения и воспитания обучающихся, формирование их компетенций в сферах культуры и искусства.

2. Выявление одаренных детей и подростков в области искусств, создание основы для сознательного выбора и последующего освоения ими профессиональных образовательных программ в сфере культуры и искусства.

Основные задачи

1. Совершенствование организационных форм и обновление содержания образовательного процесса в школе;

2. Развитие методической деятельности, совершенствование профессиональной компетентности педагогических работников;

3. Создание условий для поддержки и развития творческой инициативы педагогов и обучающихся;

4. Развитие социального партнерства и социальной активности, в том числе в рамках мероприятий различной направленности;

5. Развитие материально-технической базы школы, улучшение условий обучения.

Наименование и характеристика дополнительных общеобразовательных программ

Детская школа искусств №7 предоставляет дополнительное образование в области искусства по направлениям:

- инструментальное исполнительство (фортепиано, скрипка, баян, аккордеон, домра, гитара, флейта, гобой, труба, синтезатор) – срок обучения: 5 лет, 7 лет.

- сольное и хоровое пение – срок обучения 5 лет, 7 лет.

- хореография, театр – срок обучения 7 лет.

Подготовительное отделение – хозрасчётное, для общего развития детей с 3-4лет.
 -ранняя профессиональная ориентация – восьмой год обучения, подготовка к поступлению в учреждения СПО, ВПО по профилю.

С 2019 года в школе реализуются дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы - 5(6), 8(9) лет обучения

Инструментальное отделение

наименование объединения	общеразвивающие программы	
	продолжительность обучения	возраст обучающихся
<i>Фортепиано</i>	<i>5 или 7 лет</i>	<i>6,5-18 лет</i>
<i>Скрипка</i>	<i>7 лет</i>	<i>6,5-18 лет</i>
<i>Домра</i>	<i>5 или 7 лет</i>	<i>6,5-18 лет</i>
<i>Балалайка</i>	<i>5 или 7 лет</i>	<i>6,5-18 лет</i>
<i>Баян</i>	<i>5 или 7 лет</i>	<i>6,5-18 лет</i>
<i>Аккордеон</i>	<i>5 или 7 лет</i>	<i>6,5-18 лет</i>
<i>Флейта</i>	<i>5 или 7 лет</i>	<i>6,5-18 лет</i>
<i>Гобой</i>	<i>5 или 7 лет</i>	<i>6,5-18 лет</i>
<i>Саксофон</i>	<i>5 или 7 лет</i>	<i>6,5-18 лет</i>
<i>Гитара</i>	<i>5 или 7 лет</i>	<i>6,5-18 лет</i>
<i>Синтезатор</i>	<i>5 или 7 лет</i>	<i>6,5-18 лет</i>

наименование объединения	предпрофессиональные	
	продолжительность обучения	возраст обучающихся
<i>Фортепиано</i>	<i>8 лет</i>	<i>6,5-18 лет</i>
<i>Скрипка</i>	<i>8 лет</i>	<i>6,5-18 лет</i>
<i>Домра</i>	<i>8 лет</i>	<i>6,5-18 лет</i>
<i>Балалайка</i>	<i>8 лет</i>	<i>6,5-18 лет</i>
<i>Баян</i>	<i>5 или 8 лет</i>	<i>6,5-18 лет</i>
<i>Аккордеон</i>	<i>5 или 8 лет</i>	<i>6,5-18 лет</i>
<i>Флейта</i>	<i>8 лет</i>	<i>6,5-18 лет</i>
<i>Гобой</i>	<i>5 или 8 лет</i>	<i>6,5-18 лет</i>
<i>Саксофон</i>	<i>5 или 8 лет</i>	<i>6,5-18 лет</i>
<i>Ударные инструменты</i>	<i>5 или 8 лет</i>	<i>6,5-18 лет</i>

Вокально-хоровое отделение, театральное отделение, хореографическое отделение

наименование объединения	общеразвивающие программы	
	продолжительность обучения	возраст обучающихся
<i>Сольное пение</i>	<i>5 или 7 лет</i>	<i>6,5-18 лет</i>
<i>Хоровое пение</i>	<i>5 или 7 лет</i>	<i>6,5-18 лет</i>
<i>Хореография</i>	<i>7 лет</i>	<i>6,5-16 лет</i>
<i>Театр</i>	<i>7 лет</i>	<i>6,5-16 лет</i>

наименование объединения	предпрофессиональные программы продолжительность обучения	возраст обучающихся
<i>Хоровое пение</i>	<i>8 лет</i>	<i>6,5-18 лет</i>
<i>Хореография</i>	<i>8 лет</i>	<i>6,5-16 лет</i>
<i>Театр</i>	<i>8 лет</i>	<i>6,5-16 лет</i>

Подготовительное отделение

общеэстетическое

Обучение 2 года

хореографическое

Обучение 2 -3 года

Возраст 4, 7-15 лет

Организация специализированного обучения детей с ограниченными возможностями здоровья

Система дополнительного образования сегодня предоставляет возможность детям обнаружить и развить свои таланты по разным направленностям: техническая, художественная, туристско-краеведческая, социально-педагогическая и др., что поможет им развить индивидуальные способности, добиться больших результатов, самоопределиваться профессионально и личностно. Особенно это актуально для детей с ОВЗ и детей-инвалидов, так как именно в сфере дополнительного образования они смогут реализовать свой потенциал в соответствии со своими интересами, возможностями и желаниями.

Именно для них должен быть организован образовательный процесс по дополнительным общеразвивающим программам с учетом особенностей развития обучающихся и созданы специальные условия, без которых нельзя или затруднено овладение этими программами. Одним из таких условий является применение сетевой формы реализации программ дополнительного образования, которая «обеспечивает возможность освоения обучающимся образовательной программы с использованием ресурсов нескольких организаций». Главный механизм создания функционирующей системы дополнительного образования для детей с ОВЗ и детей-инвалидов в условиях сетевой формы реализации общеразвивающих программ – это интеграция возможностей учреждений дополнительного, общего, среднего профессионального, высшего образования и преемственность между различными ступенями образования.

В Детской школе искусств №7 проводится обучение музыкальному исполнительству и вокалу детей с ограниченными возможностями здоровья (ДЦП и незрячими). Обучение проводится по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам, адаптированным к данной категории детей.

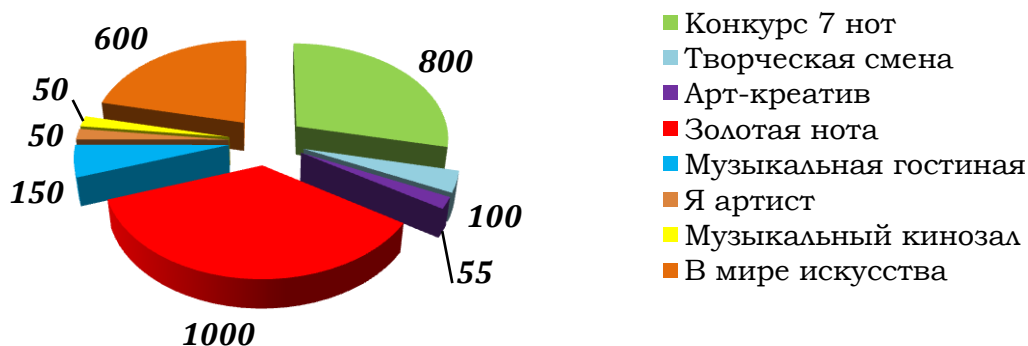
Творческая деятельность позволяет детям не только найти радость в занятиях музыкой, но и социализироваться в обществе, и даже в будущем приобрести профессию. Учащиеся обучаются в общих группах с остальными детьми, успешно участвуют в исполнительских конкурсах и являются призерами престижных исполнительских конкурсов.

Для детей-инвалидов города Детская школа искусств №7 в содружестве с Автозаводским исполкомом ежегодно проводит районный тур конкурса «Мы всё можем». Силами преподавателей и учащихся проводятся концерты, интеллектуально – досуговые и развлекательные мероприятия для детей с ОВЗ. Для удобного въезда инвалидных колясок оборудован пандус.

Образовательные технологии

В Детской школе искусств №7 применяются как традиционные, так и инновационные технологии обучения.

Технология проблемного обучения	Класно-урочная технология	Исследовательская технология	Игровые технологии	Технология личностно-ориентированного обучения
Здоровьесберегающие технологии		ИКТ	Технология проведения коллективных творческих дел.	Межпредметная интеграция



Характеристика системы оценки качества освоения программ дополнительного образования детей

В Детской школе искусств №7 используется пятибалльная система оценок. Промежуточная и итоговая аттестация складывается из многих видов деятельности учеников.

Формы оценивания учащихся	
урок	академический концерт
контрольный урок	концертное выступление
прослушивание	экзамен
зачёт	результаты участия в конкурсах

По окончании школы выдается документ (свидетельство), позволяющий поступать в средние и высшие профессиональные учебные заведения по профилю.



СОДЕРЖАНИЕ И КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

N п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность учащихся, в том числе:	650 человек
1.1.1	Детей дошкольного возраста (до 7 лет)	-
1.1.2	Детей младшего школьного возраста (7 – 10 лет)	354 человека
1.1.3	Детей среднего школьного возраста (11 – 14 лет)	284 человек
1.1.4	Детей старшего школьного возраста (15 – 17 лет)	12 человек
1.2	Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг	85 человек
1.3	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2-х и более объединениях (кружках, секциях, клубах), в общей численности учащихся	11 человек/ 1,7%
1.4	Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся	650 человек/ 100%
1.5	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся	-
1.6	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе:	26 человек/ 4 %
1.6.1	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	26 человек/ 4%
1.6.2	Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	4 человека/ 0,6 %
1.6.3	Дети-мигранты	-

1.6.4 Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	-
Численность/удельный вес численности учащихся, успевающих на «4» и «5» по результатам промежуточной аттестации, в общей численности учащихся. На конец учебного года 650 учащихся	441 человек / 68%
Средний балл итоговой аттестации выпускников школы	4 балла
Численность/удельный вес численности выпускников получивших неудовлетворительные результаты на итоговой аттестации	0 человек /0%
Численность/удельный вес численности выпускников, не получивших свидетельства об окончании Школы	0 человек /0%
Численность/удельный вес численности выпускников, получивших свидетельства об окончании Школы	63 чел./100%

Контингент учащихся составляет 650 учащихся основного контингента и 93 учащихся подготовительной группы, итого 743 учащихся

- Инструментальное отделение – 257 учащихся
- Хоровое отделение – 176 учащихся
- Сольное пение – 52 учащихся
- Хореография – 98 учащихся
- Театр – 67 учащихся

Подготовительная и хозрасчётная группы – 93 учащихся из них:

- Хореографическое отделение – 48 учащихся
- Инструментальное отделение – 29 учащихся
- Вокально-хоровое отделение – 16 учащихся

Итого: по школе контингент учащихся вместе с подгруппой составил 743 учащихся
Контингент ДШИ № 7

Отделение	№ 7	№ 4	№ 58	ДШИ № 7
Инструментальное	124	68	65	257
Хоровое пение	93	45	38	176
Сольное пение	30	22		52
Хореография	98			98
Театр	67			67
Итого:	412	135	103	650

В процессе обучения учащиеся прошли промежуточную и итоговую аттестацию в форме контрольных просмотров, академических зачётов, переводных и выпускных экзаменов по разработанным и утвержденным требованиям отделов, согласно рабочим программам. По результатам промежуточной и итоговой аттестации следующие результаты:

Результаты промежуточной и итоговой аттестации:

Оценка	Количество учащихся (итоги года)
«5»	153
«4»	428
«3»	68

«2»	0
«н/а»	1
Итого:	650

Качественная успеваемость по школе: по всем предметам

Отделения	Год
Фортепиано	88%
Они	82%
Оркестранты	81%
Хоровики	85%
Вокалисты	92%
Теоретики	92%
Хореография	94%
Театр	100%
ИТОГО	89,5%

Средний балл по специальности за год:

Отделения	Контингент	Общая успеваемость (%)	Качественная успеваемость (%)	Успеваемость по предмету (качественная)	Средний балл
Фортепиано	115	100%	88%	93%	4,1
Они	77	100%	82%	88%	4,3
Оркестранты	63	100%	81%	98%	4,2
Хоровики	176	99,4%	85%	100%	4,8
Вокалисты	52	100%	92%	100%	4,8
Теоретики	822	99%	88%	88%	4,3
Хореография	98	100%	94%	94%	4,4
Театр	67	100%	100%	100%	4,6
ИТОГО:	650	99,8%	89,5%	95%	4,4

Общая успеваемость –99,8%

Качественная успеваемость –89,5%

Качественная успеваемость по специальности – 95%

Средний балл по зачёту – 4,4

Итоговая аттестация выпускников

Выпуск составил 63 учащихся: допуск на экзамены получили все учащиеся: из них:

19 учащихся – инструментальное отделение;

15 учащихся – хоровое отделение;

8 учащихся – вокальное отделение;

9 учащихся – хореографическое отделение;

12 учащихся – театральное отделение.

	Кол-во выпускников	«5»	«4»	«3»
Инстр.отд № 7	10	3	6	1
Инстр.отд № 58	4	1	1	2
Инстр.отд № 4	5	1	4	-

Итого: INSTR.отд.	19	5	11	3
Вок.-хор.№ 7	8	3	4	1
Вок.-хор.№ 58	3	-	1	2
Вок.-хор № 4	4	-	4	-
Итого: хор.отд.	15	3	9	3
Сольное пение № 7	5	-	5	-
Сольное пение № 4	3	-	2	1
Итого: вок.отд	8	0	7	1
Хореография	9	3	5	1
Театр	12	7	5	-
Итого по школе:	63	18	37	8

Год выпуска	Кол.-во выпускников	Из них аттестовано чел(%)	Отличники чел (%)	На «4» и «5» чел.(%)	% качества
2020	46	46 (100%)	3 (6,5%)	29 (63%)	70%
2021	62	62 (100%)	7 (11,2%)	46 (74%)	85%
2022	63	63 (100%)	18 (29%)!!!	37 (60%)	88%

«5» - 18 учащихся получили свидетельства с отличием

«4» - 37 учащихся

«3» - 8 учащихся

Итого, качественная успеваемость по выпускникам – 88%

Результаты итоговой аттестации:

состояние образовательного процесса соответствует требованиям, предъявляемым к уровню подготовки учащихся. Развиты творческие способности детей, при сформированном индивидуальном образовательном пути каждого выпускника, где использовался дифференцированный подход к обучению и по итогам выпускных экзаменов учебные программы освоены.

Проориентационная работа с выпускниками:

В этом году некоторые выпускники продолжили своё образование по профилю полученной специальности в школе:

Набережночелнинский колледж искусств :

Хромушин Борис – балалайка, преп. Левин А.И.

Петрова Полина – домра, преп. Девяшина Э.Ю.

Габдрахманов Айнур – баян, преп. Шигапова Г.М.

Михайлова Кристина – хореография, преп. Михайлова Г.И., Петрова Л.И.

Карсакова Полина – хореография, преп. Михайлова Г.И., Петрова Л.И.

Андерьянова Зилия – сольное пение, преп. Ситдикова О.А.

Набережночелнинский педагогический колледж

Мифтяхова Диляра – музыкальный факультет, преп. Помазкина Л.Л.

VI. КОНКУРСНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ

Конкурсы, проводимые в ДШИ №7

Республиканский конкурс «Семь нот»

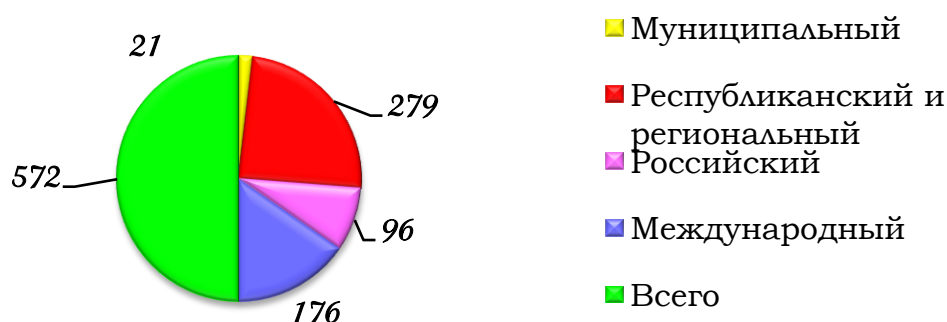
Конкурс татарской песни среди учащихся образовательных учреждений города «Туган як моннары» («Мелодии родного края»).

Конкурс фронтовой песни «Споёмте, друзья!»

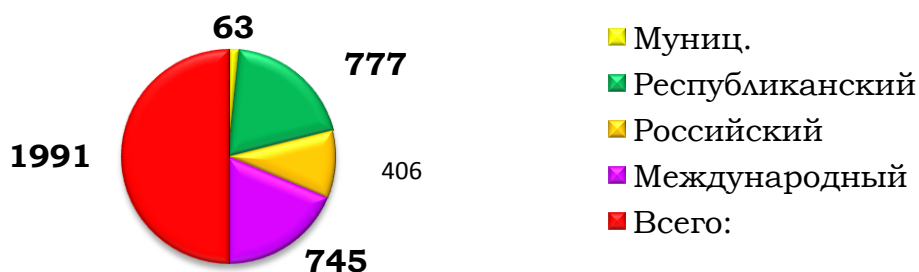
Городской конкурс среди общеобразовательных организаций «Поющие Челны»

Конкурсы – это большая школа жизни. Большинство учеников каждый на своем уровне принял участие в конкурсах. Для системы подготовки к испытаниям создано 11 школьных конкурсов.

Результаты исполнительских конкурсов учащихся Количество дипломов лауреатов



Количество учащихся, призёров конкурсов



Количество учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, н/п конференции):

Всего в конкурсах приняли участие 2232 человек/ 343,4 %/ награждены 688 дипломами.

Из них на муниципальном уровне – 34 диплома/ 84 человека /12,9%

На региональном уровне – 34 диплома/ 50 человека/ 7,6%

На республиканском уровне – 322 диплома/ 911 человек /140,2%

На федеральном уровне – 110 дипломов/ 424 человек/ 65,2%

На международном уровне – 188 дипломов/ 763 человек/ 117,4%

Из них победителей (Гран При и 1 место) и призеров (2,3 места (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции):

572 диплома/ 1991 человек /306,3 %

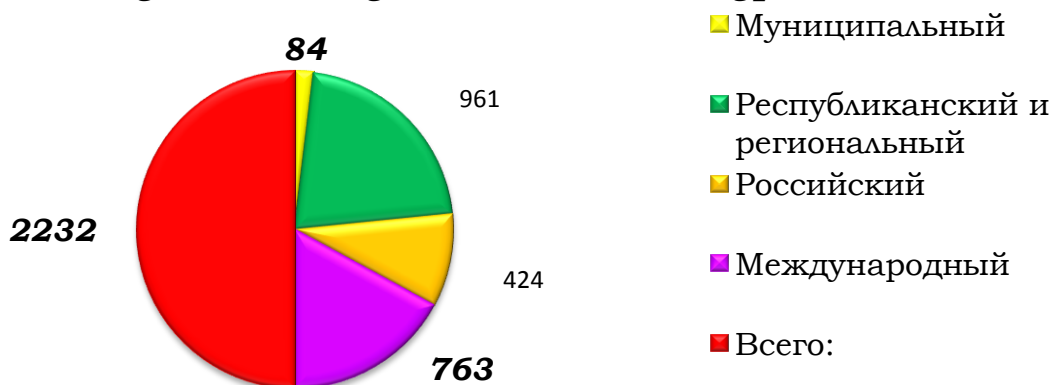
На муниципальном уровне – 21 диплом/ 63 человек/ 9,7%

На региональном и республиканском уровне – 279 дипломов/ 777 человек /119,5 %

На федеральном уровне – 96 диплома /406 человек /62,5 %

На международном уровне – 176 дипломов/ 745 чел. / 114,6 %

Количество учащихся, участников конкурсов



Для одаренных детей ежегодно реализуются совместные концерты с камерным оркестром «LA PRIMAVERA» (художественный руководитель и дирижер Р. Абязов) в рамках республиканского проекта «Звезды из завтра», с камерным оркестром Игоря Лермана (муниципальный проект «Камерный оркестр – детям»), с джаз-оркестром «Визит» (проект «Звезды из будущего»).

ШКОЛЬНЫЕ КОНКУРСЫ

детского исполнительства – первая ступенька к мастерству. А дальше-городские, республиканские, всероссийские

Фортепианный конкурс «Виртуоз»

- Учащиеся – пианисты инструментального и вокально-хорового отделения и общего фортепиано.

Конкурс исполнителей на народных инструментах «Юный виртуоз»

- Учащиеся отделения народных инструментов

Конкурс по сольфеджио «Юный теоретик»

- Учащиеся ДШИ№7 (музыкальная игра-викторина для учащихся 3-4 классов)

Конкурс исполнителей на оркестровых инструментах «Серебряные звуки»

- Учащиеся оркестрового отделения

Фестиваль хоровой музыки «Серебряные голоса»

- Учащиеся инструментального и вокально-хорового отделений

Конкурс вокального исполнительства «Орфей»

- Учащиеся вокально-хорового отделения и сольного пения

Конкурс пианистов «Гармония»

- Учащиеся – пианисты, вокально-хоровое и инструментальное отделение

Конкурс стихов на татарском языке «Серле дөнъя»

- Учащиеся театрального отделения

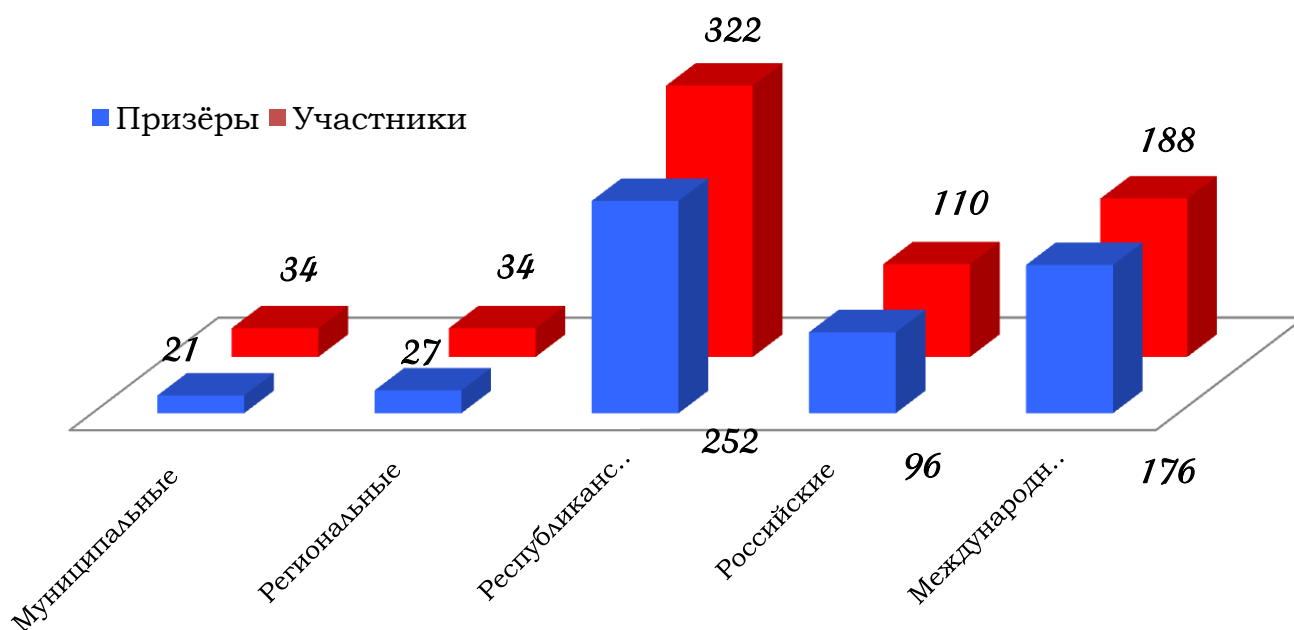
Конкурс фортепианной музыки «По ступенькам к мастерству»

- Учащиеся инструментального и вокально-хорового отделений фортепианного отдела

Фестиваль татарской музыки «Уньыш»

- Учащиеся инструментального и вокально-хорового отделения

Участники и призёры детских исполнительских конкурсов



В республиканском конкурсе детского исполнительства «Семь нот» принимают участие учащиеся детских школ искусств, учреждений дополнительного образования Республики Татарстан в возрасте от 7 до 18 лет. В жюри конкурсов – ведущие преподаватели Казанской государственной консерватории им. Н. Жиганова, Казанского музыкального колледжа им. И. Аухадеева, Набережночелнинского колледжа искусств, Нижнекамского музыкального колледжа им. С. Сайдашева и др. Конкурс стал визитной карточкой Детской школы искусств №7 благодаря справедливому судейству, отличной организации и гостеприимству.

Результаты по участию в конкурсе ООДО РТ за 2022 год:

- «Научно-практическая конференция учащихся»: 49 участников (41) – 53- детей
- «Вокальные ансамбли. Сольное пение»: 42 (56) участника – 110 детей
- «Общее фортепиано: соло и ансамбль»: 50 (50) участников – 55 детей
- «Специальное фортепиано: соло и ансамбль»: 53 (33) участника – 68 детей
- «Ансамбли и оркестры НИ, соло»: 68 (49) участников – 167 детей
- «Ансамбли и оркестры СМИ, соло» :38 (26) участников – 80 детей
- «Ансамбли и оркестры ДИ, соло»: 37 (21) участников, 55 детей
- «Музыкально-теоретическая олимпиада»: 10 участников, 10 детей
- «Хоровое исполнительство»: 21 (19) участник – 505 детей

Всего приняли участие 368 (в прошлом году 295) участников, 1068 (в прошлом году 996) детей

Из 22 (24) образовательных учреждений из 9 (12) муниципальных районов.



ИТОГОВАЯ ТАБЛИЦА КОНКУРСНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ ДШИ №7

1.7	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся	38 человек/ 5,8%
1.8	Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	688 дипломов/ 2232 человек/ 343,4 %
1.8.1	На муниципальном уровне	34 дипломов/ 84 человека /12,9%
1.8.2	На региональном уровне	34 диплома/ 50 человек/7,6 %
1.8.3	На республиканском уровне	322 диплома/ 911 человек /140,2 %
1.8.4	На федеральном уровне	110 дипломов/ 424 человека/ 65,2%
1.8.5	На международном уровне	188 дипломов/ 763 человека/ 117,4 %
1.9	Численность/удельный вес численности учащихся – победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	572 диплома/ 1991 человек /306,3 %
1.9.1	На муниципальном уровне	21 диплом/ 63 человека/ 9,7%
1.9.2	На региональном уровне	27 дипломов/ 37 человек / 5,7 %
1.9.3	На республиканском уровне	252 дипломов/ 740 человека/ 113,8 %
1.9.4	На федеральном уровне	96 дипломов /406 человек /62,5 %
1.9.5	На международном уровне	176 дипломов/ 745 чел. / 114,6 %

VII. РЕЗУЛЬТАТЫ МЕТОДИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЫ

Методическая работа была организована в рамках методической темы школы «Развитие культурно – образовательной среды детской школы искусств №7 в ракурсе выполнения федеральной программы «Успех каждого ребенка», выбор которой был обусловлен актуальными для школы проблемами и образовательными запросами преподавателей школы, выявленными в результате диагностики профессиональных затруднений:

Методическая работа в школе – составная часть единой системы непрерывного образования педагогических кадров, системы повышения их профессиональной квалификации, это постоянная и индивидуальная деятельность учителей по повышению своей научно-теоретической и методической подготовки, а также профессионального мастерства. Методическая работа году была направлена на выполнение следующей цели и решение задач:

Методической темой года стало создание образовательного пространства, обеспечивающего личностную, социальную и профессиональную успешность обучающихся путём применения современных педагогических и информационных технологий в рамках выполнения федеральной программы «Успех каждого ребенка». В соответствии с ней были поставлены цели:

- совершенствование внутришкольной системы повышения квалификации преподавателей;

- внедрение новых форм непрерывного повышения профессиональной компетентности педагогов (вебинары, видео-уроки и т.д.), создание условий для самореализации всех участников образовательного процесса через раскрытие их творческого потенциала и участие в инновационной деятельности;

- совершенствование методов обучения с целью повышения мотивации обучающихся к учебно-познавательной деятельности, способов контроля и оценивания планируемых результатов;

- развитие связей в рамках сетевого взаимодействия с образовательными организациями города и Республики для создания условий, способствующих успешной самореализации и социализации, как педагогов, так и выявлению, и развитию одаренности обучающихся. В ходе работы были осуществлены основные мероприятия по её реализации:

- Для обеспечения профессионального роста молодых педагогов в школе действуют творческие мастерские – обобщение передового педагогического опыта работы (открытые уроки, мастер-классы, методические разработки с показом опыта работы). В школе работают 7 молодых педагогов со стажем работы до 5 лет;

- Педагоги школы принимают участие в семинарах, вебинарах для преподавателей города и Республики;

- На базе школы ежегодно осуществляется руководство и сопровождение практики студентов Набережночелнинского колледжа искусств;

Поставленные задачи выполнены практически в полном объеме, чему способствовали – спланированная деятельность администрации школы по созданию

условий для участников образовательного процесса; анализ выполнения принятых управленческих решений, обеспечивающий качество результативности обученности обучающихся; выявление причинно-следственных связей отдельных педагогических явлений и соответствующая коррекция деятельности.

При планировании методической работы школы на 2021 – 2022 учебный год педагогический коллектив стремился создать оптимальные условия, отобрать эффективные формы, которые реально позволили бы решать проблемы и задачи, стоящие перед школой.

Для решения поставленных задач были созданы следующие условия:

Составлен и утвержден учебный план, позволяющий заложить фундамент знаний по основным дисциплинам, обеспечить уровень усвоения стандартов образования;

Организована работа Методического Совета школы, педагогического совета;

Проведены мероприятия по улучшению материально-технической базы кабинетов;

Разработана система ВШК, как одно из условий эффективной работы;

Методические объединения работали по четким планам в соответствии с утвержденными методическими темами, проблемой школы;

Основными принципами методической работы были:

- Оптимальное сочетание индивидуальных, групповых, фронтальных форм работы;

- Приоритетность деятельностной парадигмы в системе методической работы;

- Поиск инновационных форм деятельности, обеспечивающих рост профессионального самосознания педагогов;

- Использование качественных показателей работы при оценке результативности методической работы таких как:

- уровень адаптации новых работников в школе;

- рост профессионализма преподавателей и готовность решать задачи, стоящие перед школой;

- владение преподавателями теоретическими знаниями;

- качество методического обеспечения образовательной программы;

- освоение преподавателями наиболее ценного опыта своих коллег;

- способность преподавателей к профессиональному саморазвитию.

Высшей формой коллективной методической работы всегда был и остается педагогический совет. Педагогический совет является органом самоуправления коллектива педагогов, на котором педагоги сочетают в себе функции объекта и субъекта административного внутришкольного управления в соответствии с закрепленными за каждым из них должностными полномочиями и обязанностями.

Тематика проведения педагогических советов была актуальной и востребованной, соотносилась с поставленной проблемой школы.

Педагогические советы:

1. Основные направления деятельности преподавателей по развитию учащихся с разным уровнем одаренности. Знакомство с новыми преподавателями.

2. План работы школы в новом учебном году – анализ и утверждение. Анализ итогов поступления выпускников школы в средние и высшие учебные заведения культуры и искусства.

3. Развитие музыкального интеллекта учащегося через различные формы ансамблевого музицирования.

4. Формирование и развитие музыкального мышления учащихся как условие реализации образовательных задач.

5. Актуальные аспекты образовательного процесса, способствующие развитию одаренности учащихся. Анализ концертно – конкурсной деятельности учащихся ДШИ №7.

6. Анализ выполнения Плана работы школы за учебный год. Определение целей и задач на новый учебный год

Проводились педсоветы с использованием следующих технологий: работа творческой группы преподавателей по подготовке к педсовету; работа творческих групп преподавателей в рамках педсовета для решения поставленных задач и обоснования сделанных выводов; анализ и самоанализ деятельности педагогического коллектива; диагностирование деловая игра, диалоговое общение, применялись компьютерные технологии. Выполнение принятых решений позитивно отразилось на качестве преподавания.

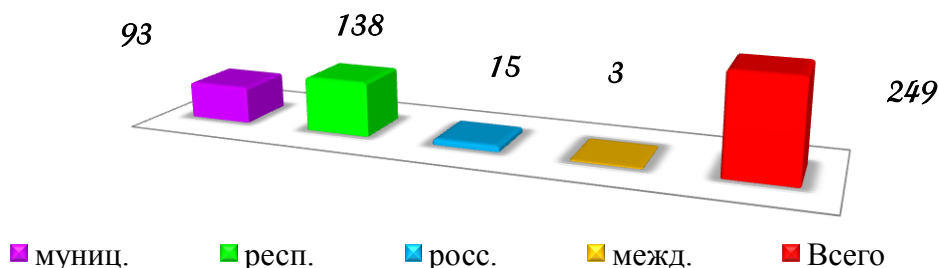
Органам внутришкольного управления, координатором инноваций и учебно-методической работы в школе является Методический совет. В него входят: директор, заместители директора, заведующих отделений, председателей ЦК, творчески работающие учителя, председатель Совета трудового коллектива. Содержания деятельности методического совета было определено общей методической темой школы. Заседания МС проходили в соответствии с планом, работа МС носила динамичный, оперативный и актуальный характер. В течение года методический совет осуществлял координацию деятельности методических объединений и определял стратегические задачи развития школы.

Целью работы методических объединений является совершенствование профессиональных качеств личности каждого преподавателя, развитие их творческого потенциала и, в конечном счете, повышение эффективности и качества образовательного процесса. Через методическую работу осуществляется подготовка педагогов к внедрению нового содержания образования, овладения инновациями и прогрессивными педагогическими технологиями, изучением и использованием на практике современных методов воспитания.

Главное в работе методических объединений – оказание реальной, действенной помощи педагогу. Формы участия преподавателей в работе цикловых комиссий разнообразны: открытые уроки, мастер-классы, методические сообщения и разработки.

100% педагогов школы посетили муниципальные и областные семинары и вебинары и отмечают их хороший уровень проведения и возможность использования полученных знаний в своей работе.

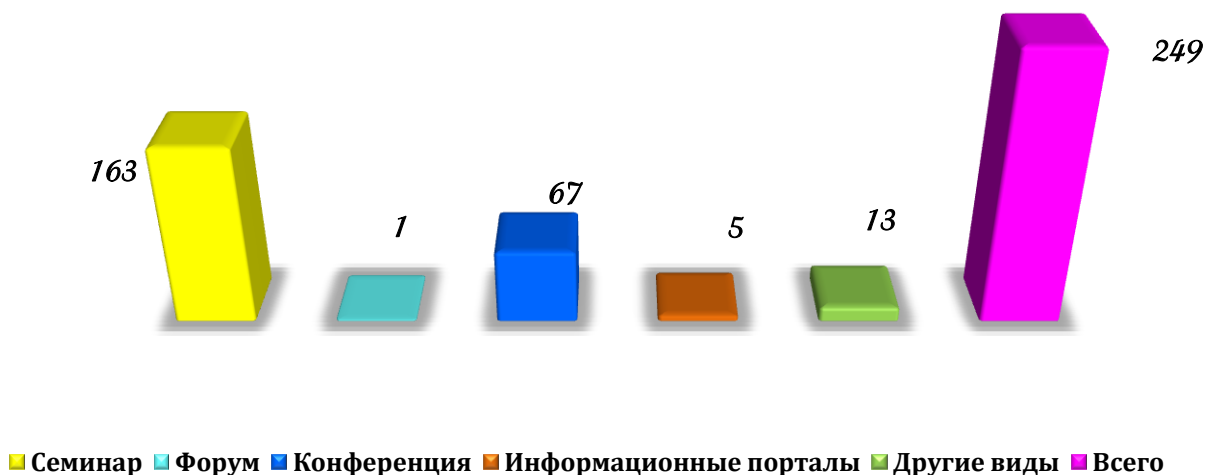
КОЛИЧЕСТВО ВЫСТУПЛЕНИЙ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ПО УРОВНЯМ



КОЛИЧЕСТВО ВЫСТУПЛЕНИЙ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ПО ФОРМЕ



КОЛИЧЕСТВО ВЫСТУПЛЕНИЙ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ПО ВИДУ



Продолжили работу 6 цикловых комиссий: фортепиано и синтезатор, народные инструменты, оркестровые инструменты, сольное пение, хоровое пение, музыкально-

теоретические дисциплины. Каждое методическое объединение выстраивало свою работу в связи с методической темой школы.

Каждая цикловая комиссия имеет свой план работы, разработанный в соответствии с темой, целями и задачами методической службы школы. Проанализировав работу ЦК, следует отметить, что все они работают над созданием системы обучения, обеспечивающей потребность обучающихся в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями. Целенаправленно ведется работа по освоению преподавателями современных методик и технологий обучения. Все вопросы, рассмотренные на заседаниях ЦК, были вызваны потребностью совершенствования процесса обучения, достижения наилучших результатов в работе, совершенствованию качества преподавания. Тематика обсуждаемых проблем соответствовала единой проблеме школы.

В целях совершенствования профессионального мастерства преподавателей Детской школы искусств №7, расширения возможностей применения современных технологий в учебно – воспитательном процессе, вовлечения преподавателей в творческую деятельность, связанную с педагогическим процессом и согласно Положению о республиканском конкурсе для преподавателей детских школ искусств и детских музыкальных школ с 15.04. 2022 года по 30.04.2022 года совместно с АНО ДПО «Академия менеджмента» при Торгово – промышленной палате г. Набережные Челны был проведен конкурс инновационных проектов «ART-KREATIV» (презентация к уроку, мероприятию), в котором приняли участие 50 преподавателей УДО города и региона.

Все работы соответствовали критериям, содержащимся в Положении. Работы в соответствии с критериями оценивало жюри в составе: председатель Репина О.К., директор Центра компетенций АНО ДПО «Академия менеджмента»; члены жюри: Хаметшина О.В., директор МАУ ДО «Детская школа искусств №7»; Илларионова И.Н., заместитель директора по НМР МАУ ДО «Детская школа искусств №7»;

Конкурс показал творческое отношение к профессиональной деятельности педагогов, принявших участие в инновационной деятельности. Проекты существенно расширяют рамки дидактической составляющей УМК преподавателей и могут применяться в учебно – воспитательном процессе и методической деятельности педагогов. Всего участвовали 50 преподавателей ООДО республики (Набережные Челны -39, Нижнекамск -2, Казань -4).

Представлены 45 проектов. Темы презентаций расширяют знания о музыке, мотивируют на исследовательскую деятельность обучающихся, раскрывают содержание музыкальных произведений, событий, связанных с искусством. Рекомендовано использовать презентации в учебной и воспитательной деятельности.

Опытных педагогов приглашают стать членами жюри конкурсов. Свои экспертные оценки выступающих выставляли Суходольская Р. (муниципальный конкурс «Туган як моннары», школьный конкурс «Орфей», «Серле, донья», «Без берге», Колтунова Т.Н. (республиканский конкурс «Музыкальный звездопад»), а

также Ситдикова О.А. (республиканский конкурс юных исполнителей «Колибри – 2021, школьный конкурс «Орфей».

**КОЛИЧЕСТВО ПРИЗОВЫХ МЕСТ (1,2,3 МЕСТО, ГРАН-ПРИ),
ЗАНЯТЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИМИ И РУКОВОДЯЩИМИ РАБОТНИКАМИ**

15 (61 чел)	• призовые места муниципальный уровень
26 (43 чел)	• призовые места республиканский уровень
19 (40 чел)	• призовые места российский уровень
27 (108 чел)	• призовые места международный уровень

Всего в конкурсах получено 95 дипломов лауреатов и дипломантов: 87 (252) лауреатов и 8(14) дипломантов.

Обучение на курсах повышения квалификации по определенным темам в дистанционной форме прошли 31 чел. в «ЦНОИ» (Санкт – Петербург) получены свидетельства, проведен посткурсовой мониторинг в личных кабинетах на сайте edu.tatar.

Совершенствование компьютерной грамотности – неотъемлемая часть работы каждого педагога. Преподаватели делятся опытом работы, размещая методические разработки на школьном сайте, интернет – порталах. У преподавателей функционируют персональные сайты или страницы, ими ведётся целенаправленная работа по наполнению и обновлению сайтов.

Исходя из анализа методической работы школы, можно сделать вывод, что школьной методической службы целенаправленно ведется работа по повышению образовательного уровня педагогов через совершенствование педагогического мастерства преподавателей с использованием теоретических и практических форм работы.

Преподаватель, ориентированный на достижения, является примером для учеников и доказательством состоятельности методов его работы. Поэтому задачей школы является поддержание мотивационной среды, которая способствует укреплению позитивного настроения педагогов на работу, поддержанию у них желания вносить в свою деятельность необходимые для развития образовательного учреждения изменения, совершенствовать свою психолого- педагогическую и предметную компетентность. Уже не первый год в школе осуществляется работа по отслеживанию результативности профессиональной деятельности преподавателей по папкам – портфолио. Каждый учитель ведет документацию, которую заполняет по итогам года. Подобный итог работы помогает преподавателям не только

анализировать, но и корректировать свою педагогическую деятельность, готовить материал к аттестации.

Реализация методической работы осуществлялась через:

- собеседование с учителями с целью выявления их методического уровня, целеполагание на учебный год;
- экспертизу рабочих программ по предметам;
- педагогический совет;
- согласование учебно-методического обеспечения по учебным предметам;
- заседания МС, заседания ЦК;
- план мероприятий по аттестации педагогических кадров;
- план работы творческих групп;
- посещение уроков преподавателей согласно плана ВШК;
- отслеживание результативности работы преподавателей с одарёнными детьми;
- участие во всероссийских и международных конкурсах и олимпиадах;
- участие в заочных, очных и дистанционных олимпиадах и конкурсах;
- посещение курсов повышения квалификации;
- открытые уроки, мастер-классы, семинары, круглые столы;
- индивидуальные консультации по организации и проведению урока;
- организация и контроль курсовой подготовки учителей;
- аттестация педагогических работников;
- работа с молодыми специалистами.
- анализ и планирование методической работы на 2022-2023 учебный год.

Педагоги школы за год добились значительных успехов в овладении различными методами и приёмами обучения и воспитания, до сих пор испытывают трудности в области знания и владения современными технологиями.

Критерии оценки результатов методической работы в школе: положительный психолого-педагогический климат в школе; высокая заинтересованность педагогов в творчестве и инновациях; овладение современными методами обучения и воспитания; высокий уровень профессиональной активности; качественно организованная система повышения квалификации 90%; все преподаватели школы вовлечены в методическую систему школы, тематика заседаний ПЦК и педагогических советов отражает основные проблемные вопросы, которые стремится решать педагогический коллектив школы.

VIII. ВНЕКЛАССНАЯ И КОНЦЕРТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ШКОЛЫ

Формы работы с учащимися в Школе весьма разнообразны. Это и классные, тематические, праздничные концерты для родителей. Это и просветительские классные часы, на которых ребята черпают знания, не полученные на учебных занятиях. Это и посещение концертов известных исполнителей за пределами Школы. Это экскурсии (часто во время поездок на конкурсы).

Согласно новой Концепции развития дополнительного образования до 2030 года (от 31.03.2022), направленной на определение приоритетных целей, задач, направлений и механизмов развития дополнительного образования детей в Российской Федерации на период с 2022 по 2030 годы, были определены приоритеты обновления содержания и технологий и поставлены задачи.

-вовлечь обучающихся в программы и мероприятия ранней профориентации, поддержку профессионального самоопределения, взаимодействие с сотрудниками образовательных организаций высшего образования;

-усилить воспитательную составляющую в содержании дополнительных общеобразовательных программ и организовать воспитательный процесс на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей российского общества и государства для формирования у детей и молодежи общероссийской гражданской идентичности, патриотизма и гражданской ответственности;

-создать условия для социокультурной реабилитации детей-инвалидов, расширить возможности для освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья дополнительных общеобразовательных программ путем создания специальных условий в образовательных организациях, реализующих дополнительные общеобразовательные программы;

-обобщить и распространить лучшие практики по обновлению содержания и технологий дополнительного образования по приоритетным направлениям, в том числе каникулярных;

-продолжить проведение системы творческих конкурсов, фестивалей, научно-практических конференций, в которых принимают участие обучающиеся, в том числе дети с ограниченными возможностями здоровья, дети-инвалиды, дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей;

-создать условия для использования в системе дополнительного образования детей цифровых сервисов и контента для образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;

-создать систему выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей.

Воспитательная деятельность МАУ ДО «Детская школа искусств №7» в 2021-2022 учебном году была направлена на осуществление основной цели: создание единого воспитательного пространства, центром и главной ценностью которого являются личность обучающегося, его развитие для обеспечения успешной социальной адаптации, социализации личности ребенка, формирование его активной жизненной позиции, через развитие системы социальной активности, формирования правовой культуры учащихся, патриотизма, гражданской позиции, внедрению навыков здорового образа жизни.

Для достижения вышеизложенных целей и задач были организованы и проведены следующие мероприятия:

- Реализация акции: «Осенняя неделя добра» прошла под девизом «Пусть добро станет привычкой».

Задачей акции стало – активизация знаний учащихся о социально-значимых проблемах, привлечения их внимания к проблеме охраны здоровья, популяризация здорового образа жизни, привлечение внимания к проблемам и оказание добровольческой помощи социально незащищенным группам населения, патриотическое воспитание, оказание помощи детям с ограниченными возможностями здоровья, людям старшего поколения, привлечение внимания к экологическим проблемам города, республики, планеты, воспитание любви к родной природе: животному и растительному миру.

-Осенняя неделя добра

-Концертная программа «Планета добра»

-Концертная программа на встрече «Собаки-проводники - наши друзья»

-«#Добрый Татарстан» - рассказ о добрых делах в соц.сетях

-«Яркий город» - добрые рисунки

-Урок памяти - Классный час «Расскажи о своем ветеране»

-Благотворительный он-лайн концерт «Творческое многоцветие »

-«Добрая поэзия» - «Туган телем татлы»

Проект «Музыкальный кинозал» – создан для приобщения учащихся к классической музыке. В рамках проекта учащиеся школы смогут увидеть мультипликационные фильмы, созданные на основе классических музыкальных произведений.

-Мероприятия в рамках проекта «Музыкальный кинозал»

-С.Прокофьев «Прогулка»

-П.И. Чайковский мультфильм «Щелкунчик» в рамках школьного конкурса - «Серебряные звуки»

-Мультфильмы о музыкальных инструментах

-Классный час «Русская классическая музыка в мультфильмах»

-Классный час «Классическая музыка в мультипликации»

Проект «Музыкальный кругозор» – создан для расширения кругозора учащихся. В рамках проекта учащиеся знакомятся с композиторами, их творчеством, стилями музыки, известными деятелями Республики Татарстан и России, которые не изучаются в рамках музыкальных учебных предметов, а также с целью обогащения знаний изучаемых композиторов, музыкальных течений и т.д.

-Школьный проект «Музыкальный кругозор»

-Разнообразный мир музыки

-Юмор в музыкальных произведениях

-Концерт - лекция «О жизни и творчестве Й. Гайдна», посвященный 290-летию со дня рождения австрийского композитора, венского классика

-Внеклассное мероприятие - презентация «Детские хоровые коллективы России»

-Классный час «Творчество и вклад в развитии домры А. Цыганкова»

-Классный час «История развития григорианского хора»

-Классный час, оформление школьного стенда «Мелодии жизни», о ректоре

Казанской государственной консерватории им. Н. Жиганова

- Классный час «История хореографического отделения школы»
- Классный час «Арт - группы Михаила Турецкого»
- Классный час «Творчество Н.Цискаридзе»
- Классный час «Знаменитые дирижеры и их оркестры»
- Классный час «История оркестра русских народных инструментов»
- Классный час «Великие пианисты современности»
- Лекция-презентация «Оркестр русских народных инструментов имени Н. П. Осипова»
- Классный час «По следам истории: Великие баянисты и аккордеонисты мира»
- Школьный лекторий к Юбилейным датам 2022 года «В мире искусства»
- Школьный лекторий к Юбилейным датам композиторов Татарстана 2022 гг.

Реализация городской программы «Детская филармония «Золотая нота». Основными целями деятельности ДФ являются: содействие развитию художественно-эстетического образования детей в г. Набережные Челны; формирование духовности, а также эстетическое воспитание слушателей; повышение качества художественно-эстетического образования; создание условий для поддержки одаренных детей. Основная задача программы: пропаганда лучших образцов мировой музыкальной классики, народного и эстрадного искусства средствами детско-юношеского и педагогического концертного исполнительства.

Программа осуществляется на уровне межведомственного взаимодействия, делового сотрудничества по вопросам художественного образования и эстетического воспитания с общеобразовательными организациями города. Программа «Детская филармония ЗОЛОТАЯ НОТА» ориентирована на реальные запросы образовательных учреждений, школ, гимназий, лицеев и направлена на повышение уровня культуры учащихся города Набережные Челны, формирование интереса современных детей к музыкальному классическому наследию. Ежегодно на базах СОШ и ДШИ №7 проводятся от 6 до 12 мероприятий по 6 темам. Разработано 10 циклов лекториев (60 разнообразных литературно - музыкальных композиций). В 2021-2022 учебном году в проекте участвовали учащиеся СОШ №№.51,52,58,4. Создание творческого объединения «Детская филармония ЗОЛОТАЯ НОТА» дает возможность решения целого комплекса задач – воспитательных, обучающих, просветительских; позволяет создать творческую атмосферу на каждой встрече с юными слушателями классической музыки.

-Городская программа «Золотая нота»

- «Дарит осень чудеса, да еще какие!» Образы осенней природы и лесных существ в музыке (в рамках осенних каникул)
- «Там русский дух... там Русью пахнет!» Персонажи сказок А. С. Пушкина в музыкальных миниатюрах.
- «Блеснул мороз, и рады мы проказам матушки-зимы». Музыкальные картинки о зиме и её обитателях (в рамках зимних каникул)

-«В некотором царстве, в некотором государстве жили-были...». Музыкальный привет от заморских сказочных друзей.

-«Травка зеленеет, солнышко блестит, ласточка с весною в сени к нам летит». Музыкальные фантазии о весне.

-Станция «Угадай-ка». Познавательно-увлекательная викторина.

Для развития и обучения детей, очень важно привить уважение к профессии «Учитель» и людям старшего поколения: к ветеранам, бабушкам, дедушкам. За прошедший учебный год ко Дню учителя и старшего поколения были организованы и проведены следующие мероприятия:

Мероприятия в рамках декады ко Дню Учителя и старшего поколения

-Праздничная программа «Пусть в Вашу честь всегда звучат аплодисменты!», посвященная Дню Учителя и старшего поколения

-Праздничный концерт ко Дню Учителя и старшего поколения

-Праздничный концерт «От всей души...»

-Акция «Старость в радость» в рамках Международного Дня пожилого человека

-Городской конкурс «Достучаться до каждого сердца», в рамках празднования Дня учителя

-Праздничный концерт учащихся и преподавателей, посвященный Дню музыки и Дню учителя

Гражданско-патриотическое воспитание одно из основных направлений воспитательной работы школы, целью которого является формирование гражданско-патриотического сознания, развитие чувства сопричастности судьбам Отечества, сохранение и развитие чувства гордости за свою страну.

Задача: воспитания любви к родной школе, к отчему краю к формированию гражданского самосознания, ответственности за судьбу Родины. Детский возраст является наиболее оптимальным для системы гражданско-патриотического воспитания, так как это период самоутверждения, активного развития социальных интересов и жизненных идеалов. Только через активное вовлечение в социальную деятельность и сознательное участие в ней, развитие самоуправления можно достигнуть успехов в этом направлении.

-Мероприятия в рамках гражданско-патриотического воспитания

-Фотовыставка «Родные лица Победы»

-Концерт «О том, что дорого и свято»

-Концерт, посвященный 23 февраля.

-Концерт «Вам, мужчины, мы желаем честь иметь!»

-Всероссийский патриотический фестиваль творчества «Славься, Отечество!»

-Городской конкурс фронтовой песни «Споемте, друзья!»

-Всероссийская хоровая акции «Вечный огонь»

-Акция «Окна Победы»

-Акция «Звезда героя»

-Акция «Бессмертный полк» (он-лайн)

-Торжественное мероприятие на Мемориале «Родина – Мать!», посвященное празднику Победы

-Всероссийская хоровая акция «Вечный огонь»

-Участие в концертных программах, посвящённых Великой Победе на городских площадках

Забота о сохранении и укреплении здоровья, формирования здорового образа жизни учащихся является важным направлением деятельности педагогического коллектива.

-Молодежь за ЗОЖ

-Видеоролик «На зарядку становись!» пропаганда здорового образа жизни

-Внеклассное мероприятие с показом информационно-социального видеоролика «Мы - за здоровый образ жизни»

-Классный час «Правила поведения участников хореографического коллектива на уроке и на сцене»

-Классный час «Безопасный маршрут. Дом-школа-дом»

Воспитание духовности и развитие нравственных качеств личности происходит в процессе ознакомления с правилами и нормами поведения, формирования духовно-нравственного идеала и таких ценностей, как честь и достоинство человека, совесть и смысл жизни, справедливость и гуманность, а так же анализа жизненных ситуаций (нравственных и безнравственных), моделирования нравственных поступков, тренингов и конкретных действий, где дети могут проявить свои качества, оказывая благотворное влияние на окружающих людей, общество, природу.

В системе воспитательной работы по духовно-нравственному воспитанию самыми яркими являются традиционные праздники и мероприятия, проводимые в дни школьных каникул:

-Традиционные праздники

-Концертная программа ко Дню города и Дню Республики

-Праздничная линейка ко Дню Знаний

-Праздничный концерт ко Дню Матери

-Концерт «Белая трость», посвящённый Декаде инвалидов

-Концерт «Весны прекрасной дуновенье» (8 марта)

-Концерт «Музыкальные подарки для милых дам» (8 марта)

-Праздничный концерт, посвящённый 8 марта.

-Концерт «Для милых мам!» (8 марта)

-Последний звонок

-День Отца

-Видео-концерт «Папа в мире самый лучший!»

-Акция видео-открытка «Лучшему папе на свете!»

-Презентация-видеоколлаж «Мой папа»

-Каникулы

-Концертная программа ко Дню Защиты детей «Улыбки детства»

-Досуговая программа для жителей города «Яркие краски лета»

-Профильная смена «Творческая палитра»

- Концертная программа ко Дню двора для жителей микрорайона
- Осенний праздник «Сомбеле» для пришкольного лагеря
- Театральная постановка «Баба Яга в школе» для пришкольного лагеря
- Викторина он-лайн для учащихся СОШ города
- Городской конкурс по новогоднему оформлению «Серебряные узоры»
- Новогодние утренники
- Концерт «Новогодний сувенир»
- Сцены из сказки «Снежная королева» и отрывок из к/ф «Белое солнце пустыни»
- Мастер-класс «Рождественская сказка» (Поделки из бумаги)
- Мастер-класс «В мире музыкальных инструментов»

Концерт это не только праздник, это еще и одна из важнейших составных частей учебного процесса. Только выступление на эстраде дает старт для дальнейшего творческого продвижения, поэтому так важно маленькому музыканту иметь слушателей и возможность выступить перед ними.

Исполнять музыкальное произведение на «большой» сцене всегда сложно, ещё сложнее разгадать замысел композитора, донести его до слушателя и при этом сохранить свою творческую индивидуальность.

В целях подготовки к крупным концертным выступлениям, преодоления «боязни» выхода на сцену в Школе создан школьный проект «Музыкальная гостиная». В рамках проекта ребята делают первые шаги на концертной сцене, имеют возможность выступить в концерте перед своими сверстниками и родителями.

Проект «Я - артист!» создан для расширения концертных возможностей учащихся. Учащиеся в этом проекте имеют возможность выступить не просто на сцене, а в сопровождении профессиональных музыкантов – ансамбля народных инструментов «Челнинские девчата», руководителем которого является Шигапова Г.М. Участие в подобных проектах предлагают учащимся и Камерный оркестр И. Лермана и Казанский камерный оркестр «La Primavera», но туда попадают очень малое количество детей. А в школьном проекте смогут участвовать многие.

Следующая ступень концертных выступлений – это отчетные концерты отделений и главный концерт Школы, который проходит на крупнейших площадках города. Отчетный концерт для музыкантов — это большой праздник. Это не рядовое выступление и не экзамен, это квинтэссенция лучших номеров и возможность показать свой личный максимум или своей команды. Стать участником отчетного концерта — это большая честь, именно поэтому на таких мероприятиях выкладываются по полной программе.

Отчетные концерты

- Большой отчетный концерт «Пусть всегда будет солнце»
- Отчетный концерт отделения на базе СОШ №58 «Мы – дети твоя, планета Земля!»
- Отчетный концерт инструментального отделения «Мелодии счастливого детства»
- Отчетный концерт вокально-хорового отделения «Весна – прекрасное мгновенье»
- Отчетный концерт отделения при СОШ№4 «Детство радостью звенит»
- Отчетный концерт хореографического отделения «Мир, полный вдохновенья»

-Отчетный концерт театрального отделения «Балачак мизгелләре»

-Школьный проект «Музыкальная гостиная»

-Детская музыка С.Прокофьева

-А вместе, конечно, играть интереснее. Ансамблевая музыка

-Музыкальный вернисаж

-Мелодии родного края. Музыка татарских композиторов

-Весенние напевы

-Проект «Я – артист!»

-Концерт Учащихся разных специальностей с ансамблем «Челнинские девчата», 1 полугодие

-Концерт Учащихся разных специальностей с ансамблем «Челнинские девчата», 2 полугодие

-Участие учащихся школы в Республиканской программе «Звезды из Завтра» с Казанским камерным оркестром «La Primavera»

Основной целью программы национального воспитания «Туган ягым - талант иле» является становление гражданина и патриота своей страны, знающего и любящего свою Родину, свой народ, чтущего традиции национальной культуры, активно участвующего в ее возрождении. Приобщение детей к истокам культуры народов Республики Татарстан, развитие интереса к национальным традициям является очень актуальным вопросом современности. Воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину, на сегодняшний день становится всеобщей идеей нашего государства и педагогического коллектива школы. При составлении учебных программ преподавателями в обязательном порядке учитывается национально-региональный компонент. Дети изучают татарские произведения наряду с мастерами классического искусства.

-Праздники родного края: «Осенний праздник «Сәмбелә».

-Конкурс татарской песни среди учащихся образовательных учреждений города «Туган як моңнары» («Мелодии родного края»).

-Татарские народные игры. «Сәмбелә».

-Школьный фестиваль фортепианной татарской музыки «Уныш»

-Школьный конкурс стихов на татарском языке «Серле дөнья»

-Праздники родного края: «Нәүруз»

-Викторина с концертом «Я люблю свой край родной».

Реализация школьного проекта «Хоровая музыка детям и взрослым»

Научить любить и понимать музыку можно только при помощи самой музыки. Музыка обладает могучим эмоциональным воздействием, она пробуждает добрые чувства, делает человека выше!

В наше время, характеризующиеся развитием многообразных видов технических средств, способных воспроизводить музыку практически безгранично, что непременно помогает формировать художественный и эмоциональный вкус.

Из всех видов музыкальной деятельности хоровое искусство не только способствует эстетическому воспитанию молодого поколения, но и дает возможность приобщения к вершинам классической музыки, служит главнейшим средством этического очищения, совершенствования личности, приближения к идеалам человечности, доброты, красоты и, в конечном счете, — важнейшим способом духовного просветления, патриотического объединения народа. Хоровое пение — самое демократичное, широко доступное и поистине возвышающее искусство.

Уже много лет в школе существует камерный хор, под руководством Почётного работника общего образования РФ Мухаметгалеевой В.В., объединяющий преподавателей и выпускников школы. Имея большой интересный репертуар, хор радуется своим исполнением как всех участников образовательного процесса Школы (учащихся, работников, родителей), так и слушателей городов Республики.

«Хоровая музыка детям и взрослым»

-Камерный хор преподавателей и выпускников ДШИ№7 реализовал в текущем году следующие мероприятия:

-Концерт хора преподавателей и учащихся «Как цветущий миндаль»

-Концерт хора преподавателей и учащихся «На тихой дудочке любви»

-Концерт хора преподавателей и учащихся Творческое многоцветие»

-Концерт хора преподавателей и учащихся «Посвящение» в Педагогическом университете города Елабуги

-Концертное выступление преподавателей и учащихся в Отчётном концерте школы

-Отчётный концерт хора

Классные мероприятия. В течение всего учебного года проводятся классные часы по актуальным темам, расширяющим кругозор: «Музыка и мы», «Безопасный маршрут. Дом-школа-дом», «Правила поведения участников хореографического коллектива на уроке и на сцене», «Русская классическая музыка в мультфильмах», «Классическая музыка в мультипликации», «Детские хоровые коллективы России», «Вечер полифонической музыки», «По следам истории: Великие баянисты и аккордеонисты мира», «Оркестр русских народных инструментов имени Н. П. Осипова», «Творчество и вклад в развитии домры А. Цыганкова», «История развития григорианского хора», «Песня, мы и Новый год», «История хореографического отделения школы», «Мелодии жизни», о ректоре Казанской государственной консерватории им. Н. Жиганова», «Самостоятельная работа занятий дома. Помощь и контроль», «Организация домашних занятий в классе струнно-щипковых инструментов», «Новогодний парад звезд», «Арт - группы Михаила Турецкого», «Искусство танца», «Творчество Н.Цискаридзе», «Наши герои», «Мама - самое дорогое», «История оркестра русских народных инструментов», «Волшебный мир театра», «Знаменитые дирижеры и их оркестры», «Великие пианисты современности», «Весенние нотки». Учащиеся театрального отделения поставили «Белое солнце пустыни». Преподаватели провели классные конкурсы «Музыкальное состязание. Этюды», «Играем этюды» для всех учащихся в целях повышения мотивации к обучению. Для родителей было приятно присутствовать на

воспитательных мероприятиях с концертами учащихся класса, отделения: «В зимний вечер», «Играем для друзей», «С домрой вокруг света», «Маленькие таланты Новогодья», «В ожидании Нового года», «Новогодний подарок», «Музыкальная ярмарка», «Любимой маме, к празднику 8-е марта», «Весенний калейдоскоп», «Всё звонче музыка весны», «Мои любимые произведения», «Весенняя капель», «Весенние мотивы», «Мелодия» «Дарите музыку всегда».

Воспитательную функцию несет и оформление школьного стенда «Новая синяя птица». С целью познакомить учеников с достопримечательностями города педагоги провели экскурсию «Мои Челны».

IX. СОЦИАЛЬНАЯ АКТИВНОСТЬ И ВНЕШНИЕ СВЯЗИ УЧРЕЖДЕНИЯ

Информация о школе размещена на сайте <http://edu.tatar.ru>. МАУ ДО города Набережные Челны «Детская школа искусств №7» осуществляет сетевое взаимодействие с учебными заведениями и учреждениями культуры города Набережные Челны и республики с целью повышения качества образования и обобщения передового опыта в области искусства.

1. На основании договоров для проведения мастер-классов и концертов с одаренными учащимися, а также работы в качестве председателей жюри республиканского конкурса детского исполнительства «Семь нот» привлекаются ведущие преподаватели следующих образовательных учреждений:

Набережночелнинский колледж искусств:

- Плюснина Е.П., Заслуженный работник культуры РТ, преподаватель по классу флейты высшей квалификационной категории Набережночелнинского колледжа искусств;

- Сафина А.К., Заслуженный работник культуры РФ и РТ, преподаватель по классу фортепиано высшей квалификационной категории;

- Губеев Х.Х., Заслуженный работник культуры РТ, преподаватель по классу баяна высшей квалификационной категории МАУДО «Детская музыкальная школа №6 им.С.Сайдашева»;

- Девяшина Э.Ю., Заслуженный работник культуры РТ, заместитель директора по НМР, преподаватель по классу домры высшей квалификационной категории Набережночелнинского колледжа искусств;

-Корепанова Светлана Евгеньевна, Заслуженный работник культуры РТ, преподаватель хореографии высшей квалификационной категории.

-Побужанская О. П., Заслуженный работник культуры РТ, преподаватель высшей квалификационной категории.

Нижекамский музыкальный колледж им.С.Сайдашева

-Шарафутдинова З.В., Заслуженный работник культуры РТ, преподаватель сольного пения высшей квалификационной категории, заведующая ПЦК «Вокальное искусство» Нижекамского музыкального колледжа им. С.Сайдашева, солистка камерного и городского оркестров народных инструментов.

Казанская государственная консерватория им. Н. Жиганова:

-Дулат-Алеев В.Р., ректор Казанской государственной консерватории им. Н. Жиганова, профессор, доктор искусствоведения, Заслуженный деятель искусств Республики Татарстан;

-Файзуллин А.А., заслуженный артист РТ, заведующий кафедрой народных инструментов Казанской государственной консерватории им. Н. Жиганова, профессор;

-Мухаметдинова Г.Ф., профессор Казанской государственной консерватории им. Н. Жиганова, заслуженная артистка РТ;

-Устюгова С.В., доцент Казанской государственной консерватории им. Н. Жиганова;

-Маклыгина А.А., кандидат искусствоведения, доцент Казанской государственной консерватории им. Н. Жиганова.

Средняя специальная музыкальная школа - колледж при Казанской консерватории им. Н. Жиганова

Маршанский Д.Б., Заслуженный работник культуры РТ, директор средней специальной музыкальной школы - колледжа при Казанской консерватории им. Н. Жиганова

2. На основании договоров студенты Набережночелнинского колледжа искусств и Елабужского колледжа культуры и искусств проходят педагогическую практику с учащимися Детской школы искусств №7

3. Согласно договору о сетевом взаимодействии с ДШХИ №17, вокальному ансамблю «КолиБри» предоставляется хореографическое сопровождение танцевального ансамбля «Яз» для выступлений на конкурсах различного уровня, в том числе на республиканском конкурсе «Созвездие-Йолдызлык».

4. Органный зал города Набережные Челны, согласно договорам, предоставляет сцену для проведения отчетных концертов, а также проводит абонементные концерты для учащихся Детской школы искусств №7.

5. Для одаренных детей ежегодно реализуются совместные концерты с камерным оркестром «LA PRIMAVERA» (художественный руководитель и дирижер Р. Абязов) в рамках республиканского проекта «Звезды из завтра», с камерным оркестром И. Лермана (муниципальный проект «Камерный оркестр – детям»), с джаз-оркестром «Визит» (проект «Звезды из будущего»). Благодаря выступлениям с знаменитыми коллективами, расширению количества концертных площадок, повышению их статуса, растет исполнительский уровень обучающихся и их мотивация к концертно-конкурсной деятельности.

6. Детская школа искусств №7 осуществляет сетевое взаимодействие со средними общеобразовательными школами города Набережные Челны для расширения образовательного пространства в области различных видов искусств. Детская филармония «Золотая нота», разработанная в Детской школе искусств №7 - городская программа, содействующая созданию условий для сохранения и приумножения лучших традиций российской культуры, распространения знаний о музыке в форме

лекций-концертов для целевой аудитории- учащихся начальных классов общеобразовательных организаций города.

7.Совместно с администрацией Автозаводского района проводятся совместные мероприятия, посвященные праздничным датам, различные конкурсы, ведется работа с пожилыми жителями и детьми – инвалидами, проводятся праздники двора.

ДШИ№7 активно принимает участие в городских мероприятиях, организованных управлением образования и по делам молодежи и администрацией города.

Информационные партнёры школы, освещающие знаменательные события в жизни школы:

- * Телекомпания «Эфир»
- * Телекомпания «ТНВ»

X. ЗАКЛЮЧЕНИЕ. ПЕРСПЕКТИВЫ И ПЛАНЫ РАЗВИТИЯ

- Повышение личной ответственности участников образовательного процесса за обеспечение доступности, качества и эффективности дополнительного образования;
- Создание условий для становления молодых преподавателей;
- Повышение результативности работы с «одаренными детьми»;
- Создание условий для обучения детей с ОВЗ;
- Совершенствование педагогического мастерства преподавателей через разнообразные формы методической деятельности.